

recente boeken/livres récents

SHAPING VOICES

Het betere praat- en denkwerk in boekvorm!

Les meilleures expressions et réflexions réunies en volume!

Laten we hier meteen komaf maken met de fabel dat ontwerpers en kunstenaars beter niet zouden praten. Of niet kunnen praten. Dit boek bepleit het tegendeel, en het komt net op het moment dat het besef groeit dat de rol van de ontwerper in de huidige samenleving meer complex én cruciaal is geworden, en dat die trend zich in de toekomst zal doorzetten. Duidelijke profileringen en stellingnamen zijn noodzakelijk, want ontwerpers dienen meer dan ooit te werken vanuit een relevante strategie en met inzicht in de ongebreideldeheid van hedendaagse processen. De toekomst is behalve complex ook genuanceerd, en de opdracht van toekomstige ontwerpers en kunstenaars zal dat ook zijn.

Er beweegt al een aantal jaren heel veel in het Belgisch ontwerplandschap. Niet alleen op het vlak van 'design' en 'mode', al krijgen enkel deze disciplines veel –wat mij betreft te veel– aandacht in de media. Dat landschap wordt immers ook bevolkt door zeer intelligente grafisch ontwerpers en typografen van allerlei slag en in alle vormen en formaten, die almaar boeiender en –ook internationaal– toonaangevender worden. Getuige hiervan onder meer de lezingenreeksen en conferenties die, voornamelijk door kunst-hogescholen, worden georganiseerd, zoals –vergeef mij de onvolledige opsomming– 'Bolditalic' (Sint-Lucas Gent), Integrated (Sint Lucas Antwerpen) en 'Shapeshifters' (Sint-Lukas Brussel). Deze kunsthogescholen reflecteren tegenwoordig –mede omwille van hun academisering– zeer intensief over hun bestaansreden en relevantie (het was ooit anders), maar ook de opleidingen van PHL Hasselt, KASK (Gent), ERG (Ecole Recherche Graphique) en La Cambre te Brussel zijn op dit gebied zeer actief.

'Shapeshifters' is een lezingenreeks van Sint Lukas Brussel die diverse grafische ontwerpers, mediamakers en kunstenaars programmeert,

verspreid over een aantal avonden per seizoen, thematisch gerangschikt. Plaats van het gebeuren is telkens de Beursschouwburg te Brussel. De drijvende krachten achter Shapeshifters zijn Inge Gobert en Johan Van Looveren, maar ook Dirk Seghers, op dit ogenblik creatief directeur van kunstencentrum Recyclart te Brussel en mederedacteur van Addmagazine, heeft in een vorig leven meegewerkt aan het bedenken en de bezieling van dit format.

Onlangs werden de meest spraakmakende interviews met de grafische ontwerpers en kunstenaars, die de laatste jaren bij 'Shapeshifters' de revue zijn gepasseerd, gebundeld in het verfrissende boek 'Shaping Voices'.

Ik kan het niet beter verwoorden dan de auteurs het zelf doen: "Uitgangspunt van 'Shaping Voices' is de vraag hoe grafisch ontwerpers omgaan met de haast onmerkbare trillingen die soms grote sociaaleconomische of politieke, culturele en technologische veranderingen aankondigen, en die ze als een soort van seismografen weten op te vangen, nog voor hun publiek er weet van heeft. Wat is daarbij de verantwoordelijkheid van ontwerpers? Welke invloed kunnen ze hebben? Hoe zetten ze die signalen om in communicatieprocessen? Welke tactieken en strategieën worden daarbij gehanteerd? Impliceert elke vorm van ontwerpen ook een al dan niet ideologisch gekleurd opzet? Het alfabet dat in dit boek wordt gehanteerd omvat onder meer de sleutelwoorden agitatie, confrontatie, debat, energie, ideologie, moraal, protest, revolutie, subversie, en Utopia."

Shaping Voices bundelt gesprekken met 15 ontwerpers: Joshua Blackburn, Randall Casaer, Nadine Chanine, Cristina Chiappini, Luc Derycke, Kenya Hara, Kim Hiorthøy, Marti Guixé, Alessio Leonardi, John Maeda, Lars Müller, Adrian Shaughnessy, Gerard Unger, Omar Vulpinari & Jon Wozencroft. Inleiding door Max Bruinisma. Het boek werd prachtig vormgegeven in een subtiele typografische combinatie van de lettertypen Arnhem en Apex. Uitgegeven bij Oogachtend.

Voor meer info:
www.shapeshifters.be en www.oogachtend.be

Finissons-en immédiatement avec le cliché selon lequel les créateurs et les artistes feraient mieux de ne pas parler. Ou seraient incapables de parler. En effet, ce livre plaide pour le contraire. Il sort précisément au moment de la prise de conscience quant au rôle plus complexe et plus crucial du créateur dans la société actuelle et future. Des définitions et des affirmations claires sont nécessaires, car les créateurs aussi doivent travailler, plus que jamais, sur la base d'une stratégie et d'une compréhension pertinente des processus contemporains débridés. L'avenir est non seulement complexe, mais également nuancé. La tâche des futurs créateurs et artistes le sera également.

Depuis quelques années, beaucoup de choses bougent dans le paysage du graphisme en Belgique. Et pas seulement sur le plan du 'design' et de la 'mode', bien que ces disciplines attirent beaucoup –beaucoup trop, selon moi– l'attention des médias. C'est que ce paysage médiatique est également peuplé de graphistes et de typographes brillants. De toute forme et de tout format. Ils gagnent en passion et donnent de plus en plus souvent le ton. Y compris au niveau international. En témoignent, entre autres, les diverses séries de conférences et de lectures, et pas des moindres, organisées par les écoles supérieures d'art qui –de par l'académisation– réfléchissent plus que jamais à leur raison d'être et leur pertinence (ce qui ne fut pas toujours le cas). Comme par exemple –et pardonnez mon énumération incomplète– 'Bolditalic' (Sint-Lucas, Gand), Integrated (Sint Lucas, Anvers) et 'Shapeshifters' (Sint-Lukas, Bruxelles). Mais PHL à Hasselt, le KASK (Gand), l'ERG (École de Recherche Graphique) et La Cambre à Bruxelles proposent également des initiatives passionnantes.

'Shapeshifters' est une série de lectures, organisée par l'institut Sint-Lukas de Bruxelles, donnant la parole à différents graphistes, créateurs de médias et artistes, lors de plusieurs soirées thématiques par saison. Le tout au Beursschouwburg à Bruxelles. Les forces mouvantes derrière Shapeshifters sont Inge Gobert et Johan Van Looveren. Mais, Dirk Seghers a également contribué, dans une autre vie, à imaginer et à inspirer le format. Actuellement, Dirk est le directeur créatif du centre d'arts Recyclart à Bruxelles et corédacteur d'Addmagazine.

Depuis peu, voici aussi l'ouvrage rafraîchissant, intitulé 'Shaping Voices' et publié par Oogachtend, réunissant dans un recueil des interviews originales et riches de graphistes et d'artistes, ayant tous passé la revue de 'Shapeshifters' ces dernières années.

Je ne peux pas mieux le formuler que les auteurs eux-mêmes: "Le point de départ de 'Shaping Voices' est la question de savoir comment les graphistes utilisent les vibrations, quasi imperceptibles et parfois annonciatrices de grands changements socio-économiques ou politiques, culturels et technologiques, qu'ils captent comme une sorte de sismographe, avant même que le public s'en rende compte. En outre, quelle est la responsabilité des graphistes? Quelle influence peuvent-ils avoir? Comment convertissent-ils ces signaux en processus de communication? Quelles tactiques et stratégies sont utilisées à cette fin? Chaque forme de création implique-t-elle aussi une trame idéologique, colorée ou non? L'alphabet utilisé dans ce livre comprend, entre autres, les termes clé agitation, confrontation, débat, énergie, idéologie, morale, protestation, révolution, subversion et Utopie." Shaping Voices réunit dans un recueil les interviews de 15 créateurs, à savoir: Joshua Blackburn, Randall Casaer, Nadine Chanine,

Cristina Chiappini, Luc Derycke, Kenya Hara, Kim Hiorthøy, Marti Guixé, Alessio Leonardi, John Maeda, Lars Müller, Adrian Shaughnessy, Gerard Unger, Omar Vulpinari et Jon Wozencroft. L'introduction est signée Max Bruinsma.

L'ouvrage est superbement mis en page, dans une combinaison typographique subtile des fontes Arnhem et Apex.

Pour plus d'infos:

www.shapeshifters.be et www.oogachtend.be

door/par Hugo Puttaert



Spreads

met werk van/avec le travail de

© Adrian Shaughnessy

© John Maeda

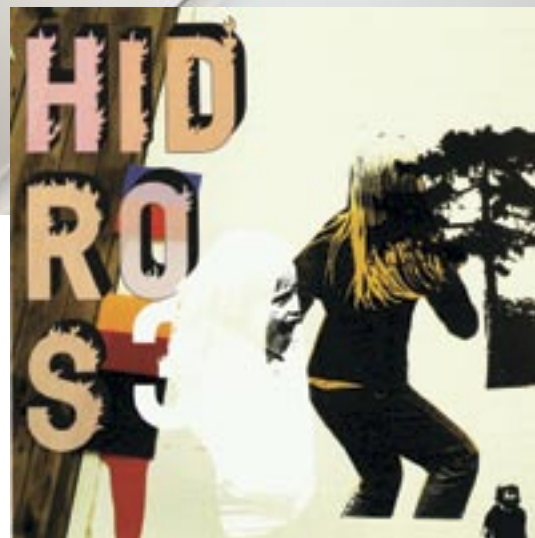
© Lars Müller

Hidros 3

LP hoes/pochette de disque

voor/pour Mats Gustafsson, Sonic Youth & Friends

© Kim Hiorthøy



ISBN 9789077549599

hardcover - 144 pagina's/pages

formaat/format: 20 x 22 cm

prijs/prix: 29,50 EUR

© Shaping Voices - Sint-Lukas Brussel/Bruelles & Oogachtend, 2010